

# تَلْسِيَةُ الْأَصُولِ

إِلَى  
مِنْهَاجِ الْأَصُولِ مِنَ الْمُنْقُولِ وَالْمُعْقُولِ

« الْمَخْتَصَر »

تَأَلَّفَ

الْإِمَامُ الْفَقِيهُ الْأَصُولِيُّ الشَّافِعِيُّ  
كَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

المَعْرُوفُ بِـ « ابْنِ إِمَامِ الْكَامِلِيَّةِ »

الْمُتْرَفِيُّ سَنَةِ ٨٧٤ هـ

رَأَسَهُ وَتَحْقِيقَهُ

الدُّكْتُورُ عَبْدُ الْفَتَّاحِ أَحْمَدُ قُطُبُ الدَّخَمِيسِيِّ

أَسَازُ أَسْرَافِ الْمُسَاعَدَةِ بِكَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ وَالْقَانُونِ - جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ - قَاهِرَةَ

يَطْبَعُ لَأَوَّلَ مَرَّةٍ بِمَحَقَّقٍ عَلَى أَرْبَعِ نَسَخٍ فَطِيَّةٍ

النَّاشِرُ

الْفَارُوقُ وَالْجَلِيلُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ